



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« POMPÉI, UN RÉCIT OUBLIÉ » Musée de la Romanité, Nîmes Exposition du 6 avril au 6 octobre 2019



Nous sommes le 24 août 79 après J.-C. Le mont Vésuve entre en éruption et dans quelques heures, il ensevelira les villes de Pompéi et Herculanum. Depuis la base navale de Misène. Pline l'ancien, homme de lettres et amiral de la flotte romaine, observe le phénomène et décide d'appareiller douze navires pour permettre aux habitants de Pompéi de fuir par la mer.

L'exposition « Pompéi, un récit oublié » revient sur cet épisode méconnu, considéré aujourd'hui comme le premier cas documenté de sauvetage de civils de la

part d'une force militaire. L'utilisation de la flotte navale dans cette occasion dramatique témoigne de l'absolue maîtrise que Rome avait acquis sur les mers, qui lui permit peu à peu d'imposer sa suprématie militaire, commerciale et culturelle sur l'ensemble du bassin méditerranéen.

Le parcours s'organise autour d'un ensemble de plus de 250 objets archéologiques issus de Pompéi, Herculanum et d'autres sites importants de Campanie, exceptionnellement prêtés par des grands musées italiens. La scénographie riche en reconstitutions, décors et dispositifs multimédias interactifs (cartes animées, vidéos, jeux) propose une réelle expérience immersive.

Si plusieurs expositions se sont récemment intéressées à ce chapitre tristement célèbre de l'histoire, il est ici raconté de façon totalement novatrice, à travers les yeux de Pline l'Ancien, témoin direct du drame.

Avec cette exposition événement, le nouveau musée de la Romanité de Nîmes invite les visiteurs à revivre les derniers jours de Pompéi, cité flamboyante au destin tragique, symbole immortel de la puissance de Rome.

Une exposition conçue par le Contemporanea Progetti de Florence, en partenariat avec l'Australian National Maritime Museum of Sydney.

Précédemment présentée l'Australian National Maritime Museum of Sydney (30 mars - 2 septembre 2017) et au Western Australian Maritime Museum of Fremantle-Perth (21 septembre 2017 - 18 février 2018).















Parcours de l'exposition



Fresque représentant un paysage aquatique de la baie de Naples

L'exposition s'ouvre avec la présentation de Pline l'Ancien, figure emblématique qui accompagne le visiteur tout au long du parcours. L'homme de lettres et amiral de la flotte du Misène est en première ligne lors de l'éruption du Vésuve. En pleine nuit, il décide de partir avec douze navires au secours de Pompéi. Son neveu Pline le Jeune, alors âgé de dix-sept ans, assiste à l'événement et consigne ses témoignages dans deux lettres destinées à l'historien Tacite, qui représentent aujourd'hui la source de connaissance la plus importante sur l'événement.

Le parcours propose ensuite un approfondissement sur la base navale de Misène et l'expansion de la flotte militaire romaine, dévoilant les nombreuses innovations technologiques développées pendant les longues guerres puniques, jusqu'à la victoire de la bataille navale d'Actium, qui marque la domination définitive de Rome sur la Méditerranée (*Mare Nostrum*). Le récit se poursuit avec une réflexion sur les bénéfices économiques générés par cette suprématie navale : l'essor d'un réseau commercial de plus en plus riche, irriguant les centres périphériques romains tel Pompéi.

Le parcours se poursuit avec un éclairage sur la vie quotidienne à Pompéi. Grâce à sa naturelle beauté, la terre fertile de Pompéi et de la baie de Naples devient un haut lieu du luxe et de l'art de vivre à la romaine, attirant les empereurs romains et l'aristocratie qui y construisent de merveilleux palais et villas. Préservée grâce à l'éruption du Vésuve, la cité est devenue un témoignage unique, véritable miroir du monde romain. Une précieuse sélection d'objets retrouvés lors des fouilles racontent cette vie faste à Pompéi, jusqu'au jour fatidique de sa ruine.



La dernière section de l'exposition est entièrement dédiée à la narration des jours de l'éruption. Dans cet ultime chapitre, le visiteur suit le déroulé précis des événements : des premiers signaux, chutes de cendres et de pierres, jusqu'à la dernière et mortelle coulée pyroclastique qui provoque la mort de tous les habitants encore présents à Pompéi. L'exposition se conclut par la présentation



de ceux qui sont probablement les témoignages les plus émouvants de l'événement : les moulages des corps humains saisis dans leur dernière tentative de survie. Presque deux mille ans après, l'exposition permet de comprendre le processus qui a rendu possible l'existence de tels témoignages et propose aux visiteurs une expérience inédite riche en émotions.

Commissariat de l'exposition

Daniela Giampaola, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli / Grete Stefani, Parco Archeologico di Pompei / Pierfrancesco Talamo, Parco Archeologico dei Campi Flegrei / Prof. Sebastiano Tusa, Assessore Beni Culturali - Regione Siciliana

Musées prêteurs

Museo Archeologico Nazionale, Naples / Parco Archeologico dei Campi Flegrei - Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia, Naples / Parco Archeologico, Pompéi / Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli / Soprintendenza del Mare di Palermo



Informations pratiques

Exposition « Pompéi, un récit oublié » Du 6 avril au 6 octobre 2019 Musée de la Romanité

04 48 21 02 10 www.museedelaromanite.fr 16 boulevard des Arènes 30000 Nîmes

OUVERTURE

Tous les jours de 10h à 19h

TARIFS

Tarif plein : 8€

Réduit : 6€

Enfants de 7 à 17 ans : 3€

Gratuit jusqu'à 7 ans

Forfait famille: 19€ (2 adultes - 2 enfants)

CONTACTS PRESSE

Alambret Communication

nimes@alambret.com

France
Anne-Laure REYNDERS / 01 48 87 70 77

International Leïla NEIRIJNCK / 06 72 76 46 85

SPL Culture et Patrimoine - Musée de la Romanité

Isabelle LÉCAUX, Responsable Communication isabelle.lecaux@spl-culture-patrimoine.com 04 48 21 02 01

Ville de Nîmes - Direction de la Communication

Chloé HAUDECOEUR, Chargée de relations presse chloe.haudecoeur@ville-nimes.fr 04 66 76 74 07 / 06 12 62 86 53