

# Le Memory

Les règles du jeu sont très simples !

Il faut être au minimum 2 joueurs.

**1.** Toutes les cartes sont étalées faces cachées sur la table.

**2.** Un premier joueur retourne deux cartes. Si c'est la même image qui apparaît sur les deux cartes, le joueur gagne les cartes et en retourne à nouveau deux.

**3.** Si les deux cartes ne vont pas ensemble, le joueur les replace face cachée à l'endroit exact où elles étaient, et c'est au joueur suivant de retourner deux cartes.

**4.** Le gagnant est celui qui accumule le plus de paires.



**À noter :** Pour s'amuser encore plus, chaque végétal est associé à une couleur qui représente l'époque ou celui-ci est arrivé en France. À vous de découvrir les secrets et l'histoire de notre agriculture.

## PÉRIODE PRÉROMAINE- ÂGE DU FER

À partir de l'Âge du Fer, une période de découverte et d'exploitation de nouveaux végétaux éclot sous l'impulsion de navigateurs marchands qui sillonnent la Méditerranée. Les populations indigènes entrent ainsi dans la polyculture qui donne naissance à une « agriculture méditerranéenne » lentement mise en place. Dès lors, en Gaule des espèces annuelles sont cultivées, comme les céréales, les légumineuses et ponctuellement la vigne dans les environs de Massalia (Marseille) colonie grecque à l'époque. La plantation d'arbres tels que le figuier et l'olivier va se développer dans notre région comme sur tout le pourtour méditerranéen.

## ÉPOQUE ROMAINE

Les Romains, dans l'Antiquité, étaient de grands consommateurs d'épices et de plantes aromatiques et possédaient une excellente connaissance des plantes médicinales. En arrivant en Gaule, ils découvrirent une civilisation. Les acanthes, cyprès, lauriers, buis, romarins, myrtes qui forment l'essentiel de la palette végétale romaine. Les espèces à feuillage persistant étaient particulièrement recherchées afin que le jardin conserve un aspect immuable, été comme hiver. Mais chaque plante était surtout dotée d'un fort pouvoir symbolique en plus de son usage médicinal, décoratif ou alimentaire.

## ÉPOQUE POST-ROMAINE- LE LEGS

Après la chute de l'Empire romain d'Occident en 476, l'héritage culinaire, médicinal et botanique ne disparaît pas totalement avec l'avènement des grandes invasions et migrations de populations (du IV<sup>ème</sup> au VI<sup>ème</sup> siècle). L'Antiquité Tardive et le Haut Moyen-Âge conservent des pans entiers de la culture latine dont la langue notamment transmise par les monastères. L'apport de la civilisation arabe dans le domaine des sciences et notamment de la botanique et pharmacopée et la traduction qu'elle livre de textes scientifiques grecs anciens assurent une véritable renaissance. Enfin, cette perméabilité des cultures latines, chrétiennes et musulmanes culmine au moment des croisades à partir du XI<sup>e</sup> siècle. Malgré l'affrontement des modèles politiques et religieux, elles relancent les échanges et cultures de nouvelles espèces végétales entre le Moyen-Orient et l'Europe.

## OLIVIER

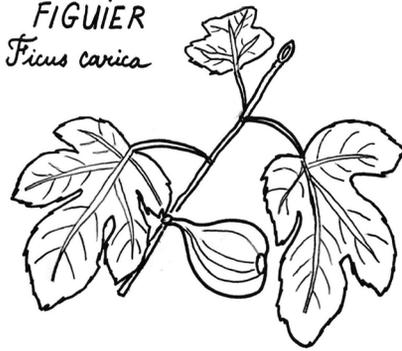
*Olea europaea*



L'olivier est introduit en France par des commerçants phéniciens vers 815 av. J.-C. Symbole chez les gaulois de sagesse et d'immortalité. Symbole aussi chez les romains de victoire.

## FIGUIER

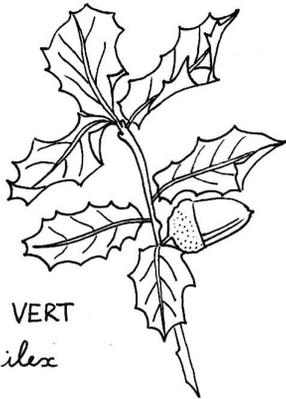
*Ficus carica*



Introduit en France plus de 500 ans av. J.-C. par les phocéens, le figuier est un des emblèmes du bassin méditerranéen où il est cultivé depuis des millénaires.

## CHÊNE VERT

*Quercus ilex*



Pour les Grecs et les Celtes, le chêne vert représentait la force invincible et la longévité ainsi que la communication entre le ciel et la Terre.

## AMANDIER

*Prunus dulcis*



L'amandier est originaire du bassin méditerranéen et introduit dans le sud de la France au Vème siècle av. J.-C.



LIN  
*Linum usitatissimum*

La production de lin est attestée depuis plus de 6 000 ans et s'est révélée indispensable à la confection de vêtements.

## ORGE

*Hordeum vulgare*



L'orge est cultivée dès le Néolithique. La bière, produite à partir de l'orge, a été inventée par les Égyptiens au 5e millénaire av. J.-C.

## OLIVIER

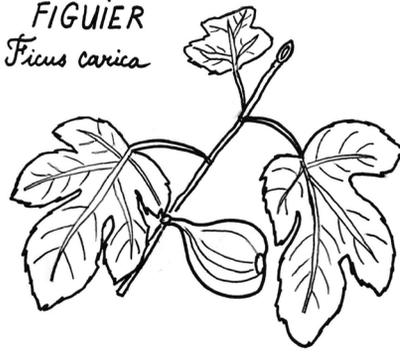
*Olea europaea*



L'olivier est introduit en France par des commerçants phéniciens vers 815 av. J.-C. Symbole chez les gaulois de sagesse et d'immortalité. Symbole aussi chez les romains de victoire.

## FIGUIER

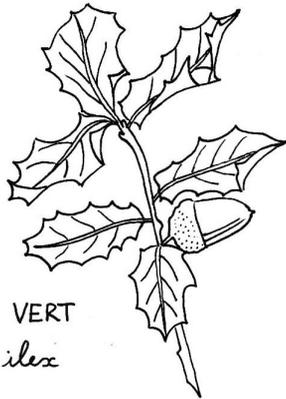
*Ficus carica*



Introduit en France plus de 500 ans av. J.-C. par les phocéens, le figuier est un des emblèmes du bassin méditerranéen où il est cultivé depuis des millénaires.

## CHÊNE VERT

*Quercus ilex*



Pour les Grecs et les Celtes, le chêne vert représentait la force invincible et la longévité ainsi que la communication entre le ciel et la Terre.

## AMANDIER

*Prunus dulcis*



L'amandier est originaire du bassin méditerranéen et introduit dans le sud de la France au Vème siècle av. J.-C.



LIN  
*Linum usitatissimum*

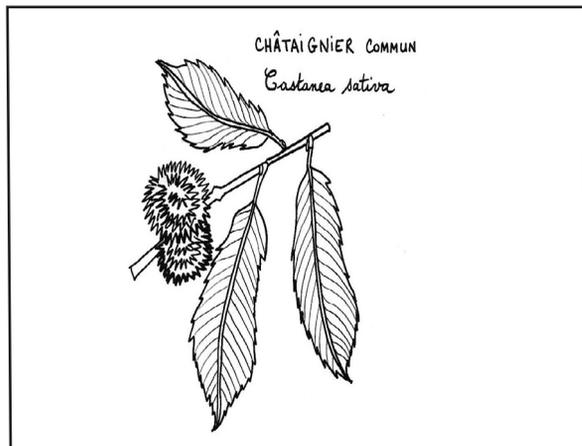
La production de lin est attestée depuis plus de 6 000 ans et s'est révélée indispensable à la confection de vêtements.

## ORGE

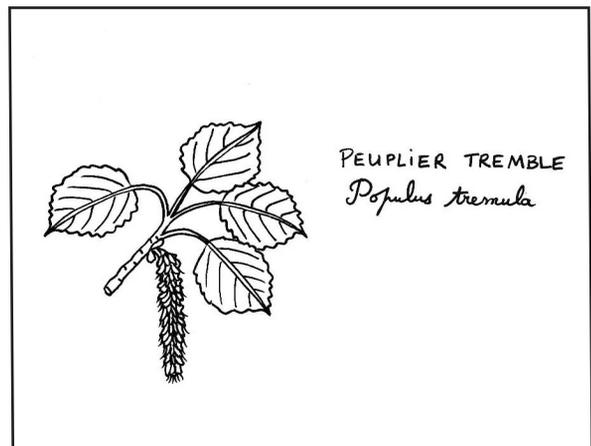
*Hordeum vulgare*



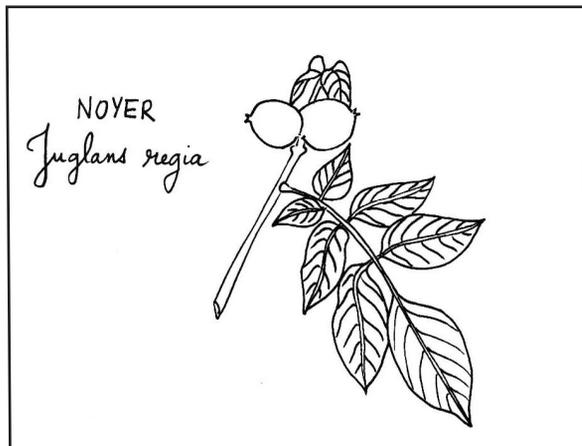
L'orge est cultivée dès le Néolithique. La bière, produite à partir de l'orge, a été inventée par les Égyptiens au 5e millénaire av. J.-C.



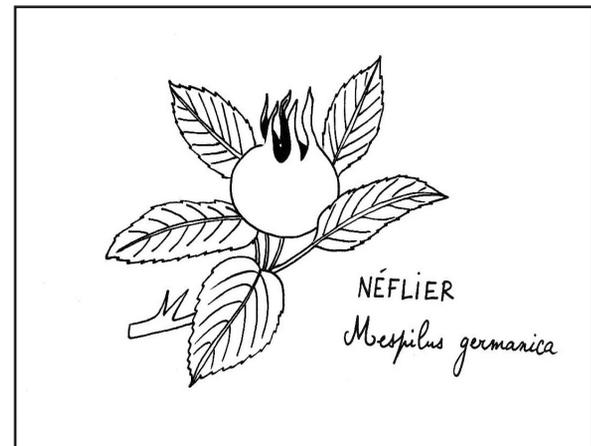
Symbole de vérité, de vigueur, de générosité et de justice, le châtaignier est introduit dans les régions du Sud de la France par les Romains.



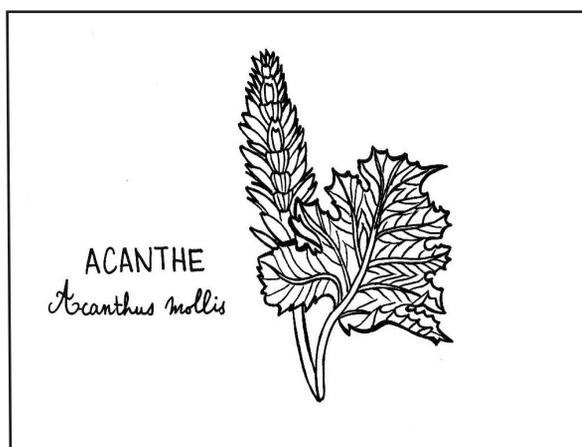
Le peuplier est par essence l'arbre du Peuple. Les Romains le plantaient dans les lieux publics sur les places qu'ils ombrageaient et en dessous desquels on prenait les décisions importantes.



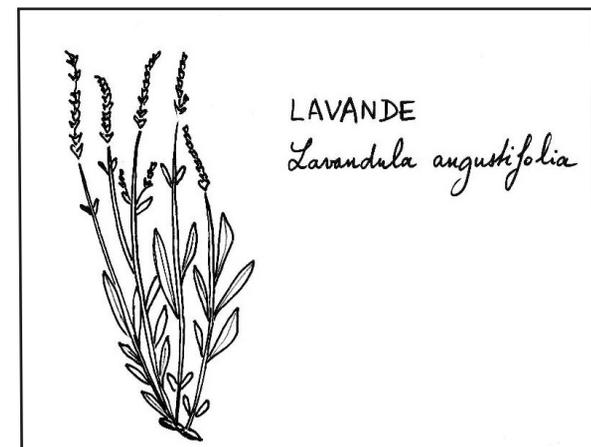
Le noyer était associé au dieu suprême des Romains : Jupiter. Le noyer est introduit par les romains en France et dans toute l'Europe.



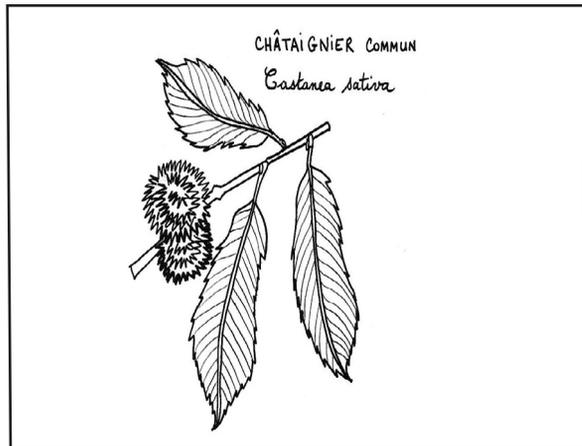
Le néflier est un arbre fruitier originaire d'Asie Mineure où il est cultivé depuis l'an 1000 av. J.-C.



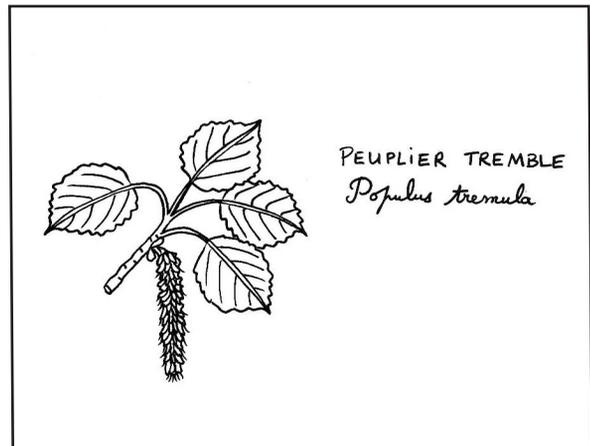
Le feuillage de l'Acanthe molle a inspiré les artistes grecs et romains par la richesse du motif qu'il offrait dans le décor architectural. On le retrouve dans les décors ornementaux de la Maison Carrée



La fonction odorifère de la lavande n'est pas la seule appréciée, Dioscoride, pharmacologue et botaniste du premier siècle après J.C., loue ses qualités antiseptiques.



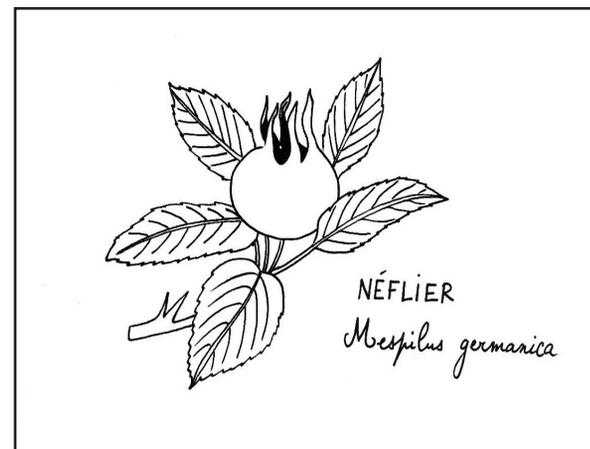
Symbole de vérité, de vigueur, de générosité et de justice, le châtaignier est introduit dans les régions du Sud de la France par les Romains.



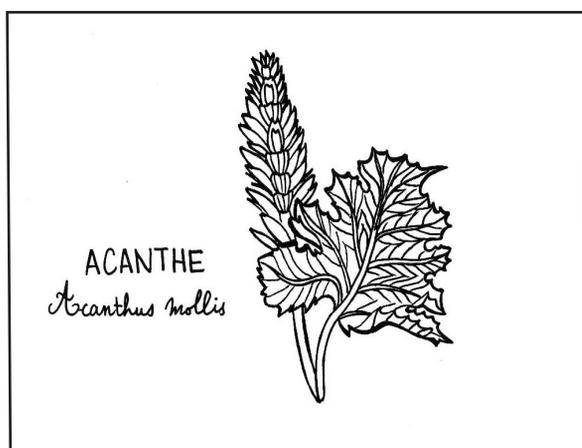
Le peuplier est par essence l'arbre du Peuple. Les Romains le plantaient dans les lieux publics sur les places qu'ils ombrageaient et en dessous desquels on prenait les décisions importantes.



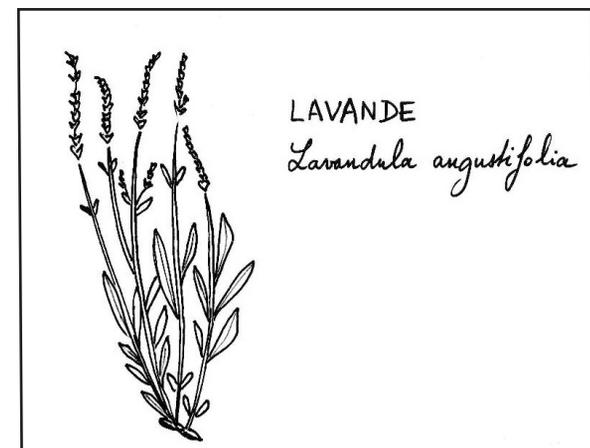
Le noyer était associé au dieu suprême des Romains : Jupiter. Le noyer est introduit par les romains en France et dans toute l'Europe.



Le néflier est un arbre fruitier non méditerranéen mais originaire d'Asie Mineure où il est cultivé depuis l'an 1000 av. J.-C.



Le feuillage de l'Acanthe molle a inspiré les artistes grecs et romains par la richesse du motif qu'il offrait dans le décor architectural. On le retrouve dans les décors ornementaux de la Maison Carrée



La fonction odorifère de la lavande n'est pas la seule appréciée, Dioscoride, pharmacologue et botaniste du premier siècle après J.C., loue ses qualités antiseptiques.



PÊCHER  
*Prunus persica*

Le pêcher est un arbre cultivé depuis l'Antiquité dans le bassin méditerranéen. Mais cet arbre fruitier est seulement introduit au VI<sup>ème</sup> siècle en France.



PRUNIER  
*Prunus domestica*

Les écrits romains donnent la Syrie comme l'aire d'origine des prunéoliers. Les conquêtes romaines permirent la propagation en Occident des prunes.



VIGNE  
*Vitis vinifera*

L'histoire de la culture de la vigne et du vin est extrêmement ancienne dans le bassin méditerranéen. Les vins de l'Antiquité étaient coupés d'eau et agrémentés d'herbes et d'aromates, le vin sous sa forme moderne s'est développé au Moyen Âge



MÉLISSE OFFICINALE  
*Melissa officinalis*

Les Romains l'introduisirent en Grande-Bretagne et la cultivaient pour nourrir les abeilles. La mélisse fut introduite en France au Moyen-Age par les moines bénédictins.



ESTRAGON  
*Artemisia dracunculoides*

L'estragon est introduit en France au Moyen Âge par les croisés revenant du Moyen Orient. Les feuilles d'estragon sont utilisées, pour aromatiser des plats.



ABRICOTIER  
*Prunus armeniaca*

Originaire d'Asie, l'abricotier est introduit en Espagne après 714. Son arrivée en France aurait emprunté deux voies : l'Espagne un peu avant le XV<sup>ème</sup> siècle et l'Italie, rapporté par le roi René d'Anjou en 1435.



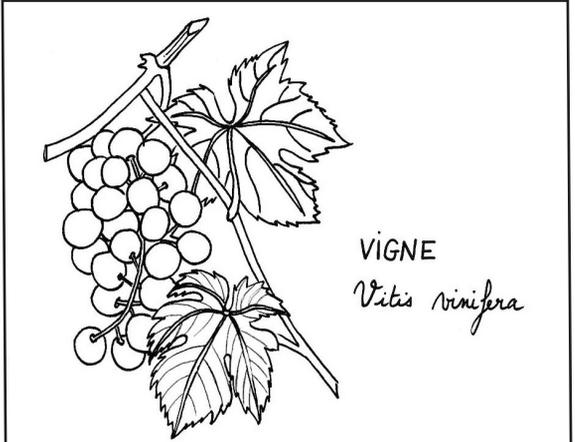
PÊCHER  
*Prunus fersica*

Le pêcher est un arbre cultivé depuis l'Antiquité dans le bassin méditerranéen. Mais cet arbre fruitier est seulement introduit au VI<sup>ème</sup> siècle en France.



PRUNIER  
*Prunus domestica*

Les écrits romains donnent la Syrie comme l'aire d'origine des prunéoliers. Les conquêtes romaines permirent la propagation en Occident des prunes.



VIGNE  
*Vitis vinifera*

L'histoire de la culture de la vigne et du vin est extrêmement ancienne dans le bassin méditerranéen. Les vins de l'Antiquité étaient coupés d'eau et agrémentés d'herbes et d'aromates, le vin sous sa forme moderne s'est développé au Moyen Âge.



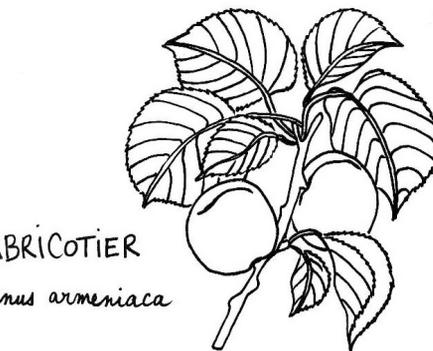
MÉLISSE OFFICINALE  
*Melissa officinalis*

Les Romains l'introduisirent en Grande-Bretagne et la cultivaient pour nourrir les abeilles. La mélisse fut introduite en France au Moyen-Âge par les moines bénédictins.



ESTRAGON  
*Artemisia dracunculus*

L'estragon est introduit en France au Moyen Âge par les croisés revenant du Moyen Orient. Les feuilles d'estragon sont utilisées, pour aromatiser des plats.



ABRICOTIER  
*Prunus armeniaca*

Originaire d'Asie, l'abricotier est introduit en Espagne après 714. Son arrivée en France aurait emprunté deux voies : l'Espagne un peu avant le XV<sup>ème</sup> siècle et l'Italie, rapporté par le roi René d'Anjou en 1435.