

MUSÉE DE LA ROMANITÉ

16 boulevard des Arènes
30000 Nîmes

Tél. : +33 (0)4 48 210 210
www.museedelaromanite.fr

CONTACTOS PRENSA

Isabelle LÉCAUX

Responsable comunicación
isabelle.lecaux@spl-culture-patrimoine.com
Tél. : +33 (0)4 48 210 201 / +33 (0)6 64 93 14 82

Charlène CHARROL

Encargada de comunicación
charlene.charrol@spl-culture-patrimoine.com
Tél. : +33 (0)4 48 210 222 / +33 (0)7 60 47 97 93

MUSÉE
DE LA

COMUNICADO DE PRENSA



© Gallerie degli Uffizi

Exposición temporal
11 noviembre 2021 - 8 marzo 2022

«RETRATOS Y SECRETOS DE MUJERES ROMANAS Emperatrices, “matronas” y emancipadas»

Del 11 de noviembre de 2021 al 8 de marzo de 2022, el Museo de la Romanidad de Nîmes acoge la exposición «Retratos y secretos de mujeres romanas», que se presentó primero en la Galería de los Oficios de Florencia, en el invierno de 2020-2021.

Poderosas, decididas, polémicas, independientes, rebeldes y mucho más: **las mujeres romanas de los dos primeros siglos del Imperio**, con sus historias, sus secretos y sus batallas por la emancipación civil, política y económica, **son las protagonistas de esta exposición.**

¿Quiénes son estas mujeres? ¿Cuál es su estatus? ¿Cómo redefinieron su papel en el espacio público? Para dar respuesta a estas preguntas, la exposición se basa en **unas treinta obras, prestadas por tres instituciones florentinas: la Galería de los Oficios, el Museo Arqueológico Nacional y la Biblioteca Nacional Central.**

El ciclo «Place(s) des femmes» presenta un variado programa cultural, que permitirá al público seguir reflexionando después de visitar la exposición, mediante conferencias, visitas, debates y animaciones.

GO
MA
NITÉ



© Gallerie degli Uffizi



© Gallerie degli Uffizi

La exposición está estructurada en tres secciones, que siguen el recorrido de mujeres romanas procedentes de orígenes sociales diferentes. Se presentan una treintena de obras, como los magníficos bustos de Agripina la Menor, famosa madre del emperador Nerón, y de Domicia Longina, esposa del emperador Domiciano.

Frente al modelo idealizado de la «matrona», encarnado por las emperatrices y las mujeres importantes de la casa imperial como verdadero ejemplo moral y estilístico, el itinerario presenta en contraposición a mujeres con vidas no convencionales. Esclavas emancipadas o mujeres de la familia imperial denigradas por atacar la dinastía que representan ofrecen una visión transversal del papel de las mujeres y de su poder en la época imperial.

La última parte destaca el importante lugar de las emperatrices en la propaganda de la casa imperial, lo cual les permitió obtener un nuevo rol público. De este modo, inspiraron a las mujeres de la clase alta y les permitieron asumir un papel público, introduciendo así una revolución de género gradual, pero muy real en las ciudades del Imperio.

Comisaría

Comisaria de exposición: Novella Lapini / **Director de exposición:** Fabrizio Paolucci, director del Departamento de Arte Clásico de las Galerías de los Oficios / **Consejo científico:** Eike D. Schmidt, Laura Buccino, Giovanni Alberto Cecconi, Idailda Mastroiosa y Alessandro Muscillo

Coordinación y adaptación: SPL Culture et Patrimoine y Servicio de conservación del Museo de la Romanidad – Nimes

Museos prestadores

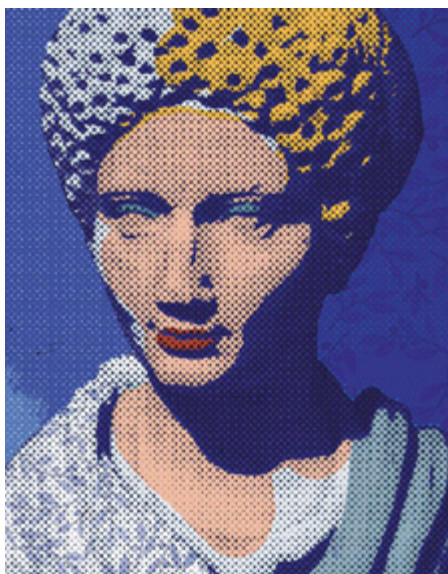
Esta exposición en femenino pone de relieve el inmenso patrimonio arqueológico de la Galería de los Oficios de Florencia; la mayor parte de las obras provienen de la rica colección arqueológica de los Oficios. Los préstamos del Museo Arqueológico Nacional de Florencia y de la Biblioteca Nacional Central de Florencia enriquecen la exposición.

En torno a la exposición: «Place(s) des femmes»

¿Cómo puede el rol de las mujeres en la Antigüedad iluminar a la sociedad de hoy y de mañana?

El Museo de la Romanidad se inscribe en un debate de sociedad actual para proponer un punto de vista original sobre el tema. Se presenta como un lugar de encuentro entre diferentes épocas, pero también como motor de intercambios y de diversidad, que destaca los puntos de vista de disciplinas cruzadas: arqueología, filosofía, antropología, teatro, rap, sociología, etc.

GO
MAL
PITÉ



© Musée de la Romanité

El ciclo de conferencias, las visitas guiadas y la programación fuera de los recintos culturales asociados de Nîmes **invitarán al público a preguntarse sobre el lugar de las mujeres, de ayer y de hoy, y a replantearse su papel en la Antigüedad para cuestionar la sociedad actual.**

Participarán numerosos invitados, entre los que destacan:

- **Olivia Gazalé**, profesora de filosofía, cofundadora de los «Mardis de la philo» y autora del libro *Le Mythe de la Virilité*;
- **Zoé Royaux**, abogada penalista y portavoz de la Fondation des femmes;
- **Novella Lapini**, comisaria de la exposición, colaboradora en el Departamento de Arqueología y de Historia del Arte de la Galería de los Oficios de Florencia, especializada en la condición femenina en Roma;
- **Violaine Sebillote**, *miembro del Consejo científico del Institut du Genre (CNRS)*;
- **Margarita Moreno Conde**, conservadora del Departamento de Antigüedades Clásicas del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, especializada en el papel de la mujer y en el discurso de género en las instituciones museísticas;
- **Laurent Olivier**, historiador y conservador del Departamento de Arqueología Celta y Gala del Museo de Arqueología Nacional de Saint-Germain-en-Laye.

Precios, información y reservas:

www.museedelaromanite.fr

De abril a octubre, abierto todos los días de 10 h a 19 h

De noviembre a marzo, abierto todos los días de 10 h a 18 h, excepto los martes.

Cerrado el 1 de enero y el 25 de diciembre.

GO
MΛ
ΠΙΤÉ