

MUSÉE DE LA ROMANITÉ

16 boulevard des Arènes
30000 Nîmes

Tél : 04 48 210 210
www.museedelaromanite.fr

CONTACTS PRESSE

Isabelle LÉCAUX
Responsable communication
isabelle.lecaux@spl-culture-patrimoine.com
Tél : 04 48 210 201 / 06 64 93 14 82

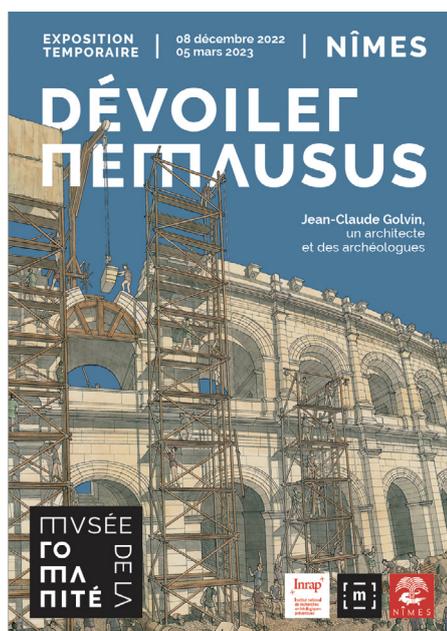
Charlène CHARROL
Chargée de communication
charlene.charrol@spl-culture-patrimoine.com
Tél : 04 48 210 222 / 07 60 47 97 93

MUSÉE
DE LA
ROMANITÉ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Exposition temporaire
8 décembre 2022 – 5 mars 2023**

**« Dévoiler Nemausus.
Jean-Claude Golvin, un architecte et des archéologues »**



Peut-on faire le portrait de Nîmes telle qu'elle était à l'Antiquité ? Peut-on lui redonner vie avec son environnement, ses monuments, ses rues, ses habitants ? Il s'agit-là d'un des grands défis de l'archéologie et de l'architecture : permettre aux publics de se projeter à travers le temps et de plonger dans une Antiquité restituée tout en respectant scrupuleusement les données et les hypothèses scientifiques.

Jean-Claude Golvin, architecte et archéologue, ancien chercheur au CNRS, a consacré sa vie à la réalisation de ce défi. Il est le premier spécialiste au monde de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité. Dès les années 1970, il se spécialise dans l'étude des amphithéâtres romains, mais c'est en tant que Directeur du centre franco-égyptien d'étude et de restauration des temples de Karnak à Louxor (Egypte) qu'il pose la première pierre d'une oeuvre graphique considérable qui le consacre également en tant qu'artiste !

Son oeuvre dispose d'une renommée internationale. Ses dessins illustrent une foule d'ouvrages historiques, spécialisés et grand public ; ils sont également utilisés dans des reportages ou encore par l'industrie du jeu vidéo pour leur puissance d'évocation et leur exactitude. La ville de Nîmes entretient avec lui une histoire vieille de plusieurs décennies et à l'occasion du grand chantier de restauration des Arènes, elle lui a demandé de créer 13 nouvelles aquarelles sur la construction de l'Amphithéâtre.

L'exposition débute par la présentation de Jean-Claude Golvin et de sa démarche en montrant comment ces restitutions aquarellées sont créées. Puis s'ouvre une véritable promenade dans la Nîmes antique à travers une cinquantaine d'oeuvres pour découvrir ses environs, ses rues, ses monuments, restituant l'urbanisation de la ville il y a 2000 ans.

ROMANITÉ

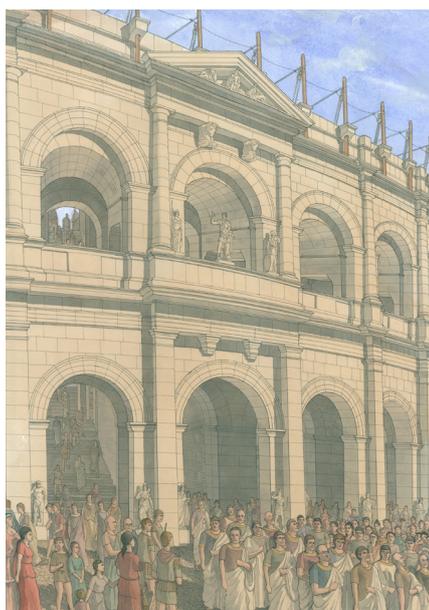


Un important focus est proposé sur l'amphithéâtre grâce aux 13 aquarelles inédites. Le visiteur réalise ainsi l'importance d'un tel monument pour la cité et l'ampleur de son chantier de construction.

Au fil du parcours, différents dispositifs numériques permettront au visiteur d'arpenter Nemausus, plonger au coeur du travail de Jean-Claude Golvin et jouer à une version du jeu vidéo « Assassin's Creed » développé par Ubisoft à partir de ses dessins.

Un partenariat avec l'Inrap

Dans le cadre du grand chantier de restauration des Arènes, entrepris par la Ville de Nîmes depuis plus de 10 ans, L'Inrap a mené une fouille d'archéologie préventive sous la piste de l'amphithéâtre et réalisé un suivi archéologique de travaux. A ce titre, l'institut a été convié par la Ville de Nîmes à participer au comité scientifique de cette nouvelle exposition. Marc Célié et Richard Pellé, archéologues à l'Inrap, se sont réunis autour de Jean-Claude Golvin pour la conception des nouvelles aquarelles inédites. L'institut a également mis ses ressources scientifiques et documentaires à disposition de la Ville de Nîmes, enrichissant l'exposition de données archéologiques inédites.



© Ville de Nîmes - Jean-Claude Golvin

Commissariat de l'exposition

Nicolas de Larquier, conservateur en chef du musée de la Romanité, Direction des Musées et du Patrimoine, Ville de Nîmes

Bettina Célié, cheffe du service de Valorisation du patrimoine, Ville de Nîmes

Stéphanie Siméon, service de Valorisation du patrimoine, ville de Nîmes

Développement numérique

Jean-Pascal Marron, responsable du développement numérique, Direction des Musées et du Patrimoine, Ville de Nîmes.

Coordination - exploitation

SPL Culture et Patrimoine

Exposition temporaire « Dévoiler Nemausus. Jean-Claude Golvin, un architecte et des archéologues », présentée du 8 décembre 2022 au 5 mars 2023.

Informations :

www.museedelaromanite.fr

GO
MAL
PITÉ

