

VOYAGE À ΠΕΠΛΟΥΣΙΟΣ

LIVRET-JEUX

6-12 ans - FR



MUSÉE
GOMAPIPE
DE LA
PITÉ

NÎMES



ΓΕΠСОПТRE AVEC TITUS

Ave ! Comment t'appelles-tu ?

Moi, je suis Titus Tullius Mento et j'ai 10 ans. J'habite à Rome, mais mon père a été nommé proconsul de **Gallecie***, nous partons donc vivre là-bas. Comme il souhaite ensuite devenir consul, il décide de s'assurer du soutien de familles importantes sur notre chemin.

Je l'accompagne avec Porcia Lade, ma pédagogue, afin de découvrir la diversité de notre Empire et perfectionner mon éducation.

La prochaine étape de notre voyage est Nemausus. Ça te dit de découvrir cette ville avec moi ? Qui sait, nous repartirons peut-être avec un souvenir...



* **Gallecie** : province romaine correspondant au nord de l'actuel Portugal.

UN LONG VOYAGE...



Papa ! On est bientôt arrivé ?

- Pas tout à fait Titus, nous sommes sur la Via Domitia, une très longue route qui relie l'Italie à l'Espagne en passant par tout le sud de la Gaule. Les bornes que tu vois-là nous permettent de savoir où l'on se trouve, le nom de la prochaine ville, mais aussi le nombre de pas qu'il nous reste à parcourir. Regarde, on peut même voir qui a offert cette borne !

J'en perds mon latin !

Des informations en latin sont gravées sur la borne que tu peux observer sur cette page, mais aussi devant toi dans le musée.
En voici la traduction en français :

« L'EMPEREUR AUGUSTE FILS DU DIVIN CÉSAR, GRAND PONTIFE, CONSUL POUR LA 12^{ÈME} FOIS, CONSUL DÉSIGNÉ POUR LA 13^{ÈME} FOIS, ACCLAMÉ EMPEREUR 14 FOIS ET DÉTENTEUR DE LA PUISSANCE TRIBUNICIENNE POUR LA 20^{ÈME} FOIS. »

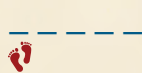


III

Jeu #1

Intéressons-nous de plus près à cette borne.
Le panneau « Via Domitia » situé à proximité peut s'avérer très utile pour répondre aux questions...

1 • Environ combien de pas y a-t-il entre deux bornes ?



Et oui, voilà pourquoi on les appelle des bornes « milliaires » !

2 • Qui a offert cette borne ? — — — — —



Nous sommes sur la bonne voie !
Cette route va nous mener tout droit au cœur de la cité de Nemausus.

AU CŒUR DES AGÈPES



IV

Quelle agitation ! Tous les habitants de Nemausus se précipitent vers l'amphithéâtre, une journée de spectacles a lieu. Dépêchons-nous !

Nous avons rendez-vous avec le grand magistrat Sextus Adgennius Macrinus, un ami de mon père. Il nous invite à nous asseoir à côté de lui, au premier rang. Pendant que mon père et lui discutent, je suis impressionné par les jeux qui se déroulent devant moi : chasses, condamnations à mort, et combats de gladiateurs. L'amphithéâtre est plus petit que celui de Rome, mais ici toute la ville peut assister au spectacle.

Après cette journée intense, nous sortons de l'amphithéâtre à la vitesse de l'éclair et longeons sa façade monumentale.



Jeu #2

Lève les yeux et admire les décors
qui se trouvaient sur les murs de l'amphithéâtre
de Nîmes. Reconnais-tu les animaux ?

Parmi eux se trouve une



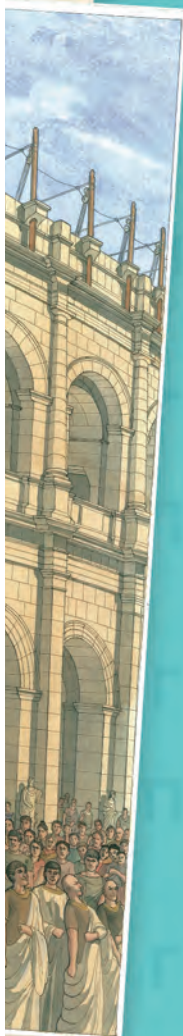
En regardant de plus près, tu verras sous
son ventre Remus et Romulus, les fondateurs
de Rome. Celle-ci est toutefois un peu
différente de celle que l'on trouve chez moi.
À toi de trouver la différence et de l'entourer !



V



Après cette belle journée de fête, et comme il est
de coutume, Sextus nous invite chez lui.



CHEZ SEXTUS ΑΔΓΕΠΠΙΟΣ ΜΑΚΡΙΝΟΣ



*Sa domus** est immense ! Nous marchons jusqu'à son *tablinum***. Les lieux sont bien décorés, on voit qu'il fait partie de l'élite.

La porte s'ouvre sur une immense mosaïque !
Je suis surpris par le style de ce décor.
Sextus m'explique qu'il a fait venir des artisans d'Afrique. Décidément, que de surprises à Nemausus !

Le centre de ce sol raconte l'histoire d'Agavé, qui, frappée de folie par le dieu Dionysos, tue Penthée, son propre fils.
C'est la première fois que je vois cette scène sur une mosaïque.

VI

Jeu #3

Approchons-nous pour voir cette mosaïque de plus près.
Parmi les détails ci-dessous, un intrus s'est glissé
et ne figure pas sur la mosaïque. Sauras-tu le retrouver ?



Huppe



Tambourin



Pan
(divinité de la nature
et protecteur
des bergers)



Silène
(père adoptif
et précepteur
de Dionysos)



Lierre



Panthère

Quel est l'intrus ? _ _ _ _ _



*Domus : maison urbaine parfois luxueuse, **Tablinum : bureau



Waouh, pour notre arrivée Sextus a organisé une fête incroyable ! Celle-ci a lieu dans le **triclinium***, en présence de tous ses amis. Pour l'occasion, des plats extraordinaires comme de la langue de flamant rose sont servis dans une belle vaisselle de couleur rouge appelée... (le cartel peut t'aider)



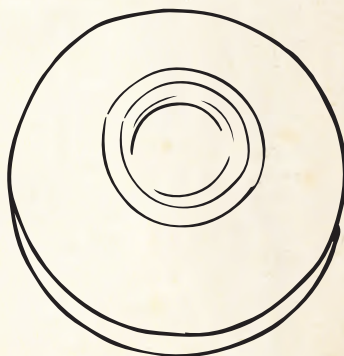
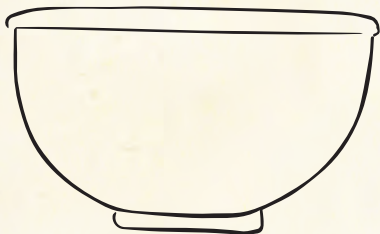
J'ai la même vaisselle à la maison, on en trouve partout dans l'Empire, mais maintenant ce sont les Gaulois les maîtres en la matière.

Le **sceau**** du potier, le **sigillum**, se trouve dans le fond du vase et montre qui l'a fabriqué.



Jeu #4

Décore tous les côtés de ta coupe avec les éléments que tu préfères, sans oublier de la signer.



Après une chouette soirée, nous nous couchons le ventre bien rempli prêt à continuer notre exploration de la ville.

Bonam noctem ! (bonne nuit)



* **Triclinium** : salon de réception avec 3 banquettes.
 ** **Sceau** : empreinte marquant le nom du potier

LE ΜΑΠΤΕΛΟ DE ΤÉΛΕΣΡΗΟΓΕ



Je me réveille avec un terrible mal de ventre, j'ai dû trop manger hier soir ! Les esclaves de Sextus m'amènent des remèdes et une statuette d'un dieu qui me dit quelque chose...

Oh ! Télésphore ! Il s'agit du dieu de la convalescence.

Ce manteau qu'il porte ressemble à une grande capuche !

C'est un *cucullus* m'explique Porcia Lade, un manteau à capuche en laine fait par les Gaulois. Ça m'a l'air bien pratique pour voyager. Il m'en faut un !

En plus, je pourrai en choisir un avec ma couleur favorite, il existe plein de colorants pour teindre les vêtements.



VIII

Jeu #5

Voici quelques-uns des ingrédients utilisés pour créer les couleurs. Relie correctement la bonne couleur à son ingrédient d'origine.

Noix

Rhizome de
curcuma

Murex

Myrtille

Racine
de
garance

Pourpre

Rouge

Jaune

Bleu

Marron



Une fois remis sur pied, grâce à Télésphore, on m'accompagne rejoindre mon père, déjà sorti pour affaires. Ah le voilà ! Il se tient, en grande conversation avec un ami, devant un préau plein d'enfants.



L'ÉCOLE À ΠΕΠΛΟΥΣΟΣ



Garçons et filles, assis, écoutent leur professeur.
L'école, c'est sérieux ! Tout le monde doit savoir lire,
écrire et compter ! Comme tous les enfants de
l'aristocratie, j'ai une pédagogie. Si je faisais partie
du peuple, je serais en classe avec eux,
et j'arrêteraient l'école à 12
ans pour travailler. Mais je
vais pouvoir continuer pour
développer mes connaissances.

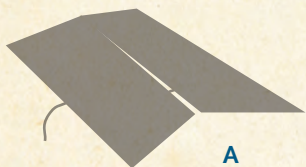
Comme eux, j'ai toujours ma super tablette
recouverte de cire, et mon stylet, prêt à graver.
Tu peux en voir un ici. Avec son extrémité je peux
même râcler si j'ai fait des fautes.



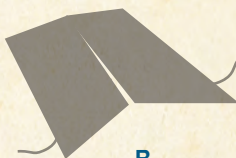
IX

Jeu #6

Arrives-tu à reconnaître l'ombre correspond
à la tablette de Titus ? Entoure la bonne !



A



B



C

Mon père me fait signe. C'est déjà l'heure de reprendre
la route, mais avant de partir, nous devons faire une offrande
aux dieux afin qu'ils nous protègent sur le chemin !



UNE OFFRANDE AUX DIEUX



Nous nous dirigeons vers un petit autel afin d'y verser du vin et y déposer des fruits, mais le décor me surprend...

Il y a deux dessins différents, les reconnais-tu ? Oui, un foudre et une roue ! Ce sont les **attributs** du dieu pour lequel nous allons faire des offrandes. Ici, il y a deux attributs sur

un seul autel parce qu'il y a beaucoup de dieux dans l'Empire, plus de 200, alors parfois on en fusionne plusieurs en une seule divinité : c'est ce qu'on appelle le syncrétisme. Devant nous se trouve donc un autel à Jupiter-Taranis.



X

Jeu #7

Résous les rébus ci-dessous pour trouver à qui appartient initialement chaque attribut.

La roue est l'attribut du dieu gaulois du ciel et de l'orage, son bruit métallique sur les pavés fait d'ailleurs penser au roulement du tonnerre



La foudre est l'attribut du dieu romain du ciel et de ses éléments



Notre offrande est déposée, reprenons la route ! Le voyage est encore long, nul doute qu'il nous reste encore plein de villes à découvrir.



***Attribut** : symbole associé à une divinité

À BIENTÔT TITUS !



Nos chemins se séparent ici... J'ai adoré visiter cette ville à tes côtés, il semble y faire bon vivre !
J'espère que ça t'a plu également !

Jeu #8

Afin de poursuivre notre voyage, mon père et moi avons besoin d'un moyen de transport. Grâce aux lettres codées trouvées au fil de ce livret, tu trouveras le nom de la luxueuse voiture à chevaux utilisée pour les longs voyages, et dont j'ai besoin. Associe chaque lettre au symbole qui lui correspond :

XI

P



Merci beaucoup pour ton aide ! Grâce à toi, nous sommes assis confortablement pour prendre la route jusqu'à notre prochaine étape ! Avant de partir, laisse-moi t'offrir un petit souvenir de notre visite. Il s'agit d'un as de Nîmes directement pioché dans ma bourse. Je l'ai déposé à la librairie-boutique du musée. A bientôt j'espère !



GÉRONSES ET SOLUTIONS

#1

1 • Combien de pas y a-t-il entre deux bornes ?

MILLE

#2

2 • Qui a offert cette borne ?

AUGUSTE

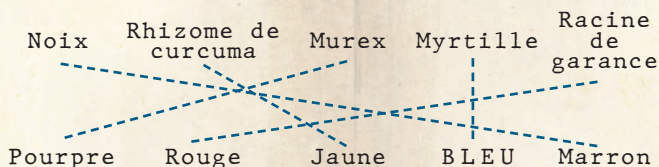


#3

Quel est l'intrus ?

PANTHERE

#5



#6



#7

La roue est l'attribut du dieu gaulois du ciel et de l'orage, son bruit métallique sur les pavés fait d'ailleurs penser au roulement du tonnerre

TARANIS (tas - R - anis)

#8

Nom de la luxueuse voiture

PETORITUM

La foudre est l'attribut du dieu romain du ciel et de ses éléments

JUPITER (jus - Pi - Terre)



museedelaromanite.fr

Crédits photos :

Borne milliaire / © Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes • La sortie des notables, Jean-Claude Golvin, aquarelle © Ville de Nîmes • Louves romaine et nimoise / © DR • Mosaïque de Penthée (détails) / © Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes • Coupe en sigillée sud-gauloise / © Musée de la Romanité • Télesphore / © Musée de la Romanité • Tablette à écrire et stylet / © Musée de la Romanité • Autel à Jupiter-Taranis / © Musée de la Romanité • L'arrivée à Nemausus par la via Domitia vers la porte du Cadereau au début du II^e siècle, Jean-Claude Golvin, aquarelle © Ville de Nîmes

Conception graphique : Zebrand

