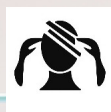
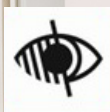


PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP



OFFRE CULTURELLE
2026



MUSÉE
GO
MΛ
PITÉ
DE LA

SOMMAIRE

Le Musée de la Romanité et l'accessibilité _____	1
Venir au musée _____	2
Vos outils d'aide à la visite _____	3
Publics en situation de handicap moteur _____	4
Visites thématiques et ateliers _____	5
Publics mal ou non voyants _____	11
Visites tactiles _____	12
Visites tactiles avec ateliers _____	14
Publics malentendants _____	15
Visites thématiques et ateliers _____	16
Publics en situation de handicap mental, psychique, cognitif _____	23
Visites thématiques et ateliers _____	24
Visite contée _____	31

Un projet spécifique ? _____ 31

Hors-les-murs _____ 32

Horaires d'ouverture _____ 32

Tarifs _____ 33

Contacts _____ 33

Le Musée de la Romanité et l'accessibilité

Dès son ouverture en 2018, le Musée de la Romanité s'est engagé dans une démarche d'accessibilité universelle auprès de **tous les publics**, afin de rendre ses collections **accessibles au plus grand nombre**.

Plusieurs actions sont mises en œuvres afin de **favoriser la venue de chacun** au musée : accessibilité de tous les espaces, création de dispositifs tactiles et d'outils d'aides à la visite, sensibilisation du personnel du musée, offres adaptées.

Ainsi, chaque année, le service des publics propose des **activités spécialement adaptées** à chacun, en lien avec ses collections permanentes et expositions temporaires.



© Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes

Venir au musée

L'entrée principale du musée est située **face aux Arènes**.

Plusieurs places de stationnement adaptées sont disponibles dans les rues adjacentes au musée. Le **parking souterrain Arènes** est entièrement accessible et dispose également de places de stationnement réservées aux personnes en situation de handicap.

Trois arrêts de bus se trouvent à proximité du musée :

- **Arènes** : L7 / L9 / L10 / L14 / T1
- **Musée de la Romanité** : L13 / L15 / L61 / T1 / T2 / T3 / T4 / T5
- **Esplanade 2** : L6 / L7 / L9 / L10 / L13 / L14 / L15 / L32 / L61 / T2 / T3 / T4 / T5



© Musée de la Romanité

Une **bande de guidage podotactile contrastée** vous amène de l'entrée du musée jusqu'à l'accueil sur la droite en entrant.

Les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs bénéficient d'un **accès prioritaire** en cas de file d'attente, pour entrer dans le hall d'accueil et pour accéder aux collections permanentes ainsi qu'aux expositions temporaires.

Les **chiens guides** sont les bienvenus au musée.

Vos outils d'aide à la visite

L'ensemble du musée ainsi que ses espaces extérieurs sont accessibles, notamment par le biais d'**ascenseurs** et de **rampes d'accès**.

Afin de rendre votre visite la plus agréable possible, des **sièges-cannes** sont aussi disponibles à l'accueil du musée.

De même, **trois fauteuils roulants** sont mis à disposition des visiteurs : l'un d'eux est réservable en amont de votre visite en vous adressant à l'accueil du musée ou au **04 48 210 200**.

Des **visioguides** vous sont proposés à l'accueil du musée (sauf le premier dimanche du mois). Ce sont des outils d'aide à la visite, présentant **cinq parcours adaptés** :

- Le parcours **Découverte des collections** (2h)
- Le parcours **Mal et non voyants** (1h30), à faire avec un accompagnateur, qui vous permet de découvrir nos différentes **reproductions tactiles**.
- Le parcours **Handicap mental** (1h30), en français facile à lire et à comprendre (FALC).
- Le parcours **Sourds et malentendants** (1h30), en LSF et sous-titrage français.
- Le parcours **Enfants (7-12 ans)** qui propose une découverte des collections permanentes à travers une aventure interactive.



Parcours tactile © Musée de la Romanité



Parcours en FALC © Musée de la Romanité

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR



Visites thématiques et ateliers

Le service des publics propose des visites découvertes ou thématiques, adaptées au rythme et aux difficultés de chacun.

Visite (1h) sans ou avec atelier (1h) - 10 participants maximum par groupe

L'ANTIQUITÉ À NÎMES - VISITE DÉCOUVERTE

Sans atelier



Guerrier de Grézan © Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes

Le Musée de la Romanité permet de retracer l'histoire de la ville de Nîmes, de sa naissance jusqu'à nos jours, grâce aux nombreux vestiges archéologiques retrouvés sur son territoire.

Cette visite à travers les deux premières sections du musée vous invite à vous plonger dans la vie des Gallo-Romains qui ont peuplé notre territoire il y a plus de deux mille ans.

LES VOLQUES ARÉCOMIQUES

Atelier : Poterie gauloise

Grâce à cette visite, apprenez tout des Celtes qui ont fondé la ville de Nîmes. Qui étaient-ils et comment vivaient-ils au quotidien ? Découvrez notamment la reconstitution grandeur nature d'une habitation gauloise, ainsi que les nombreuses céramiques et objets du quotidien que possède le musée.

Atelier : Réalisation d'une poterie en argile grise ou noire, avec la technique du colombin, utilisée par les potiers gaulois.

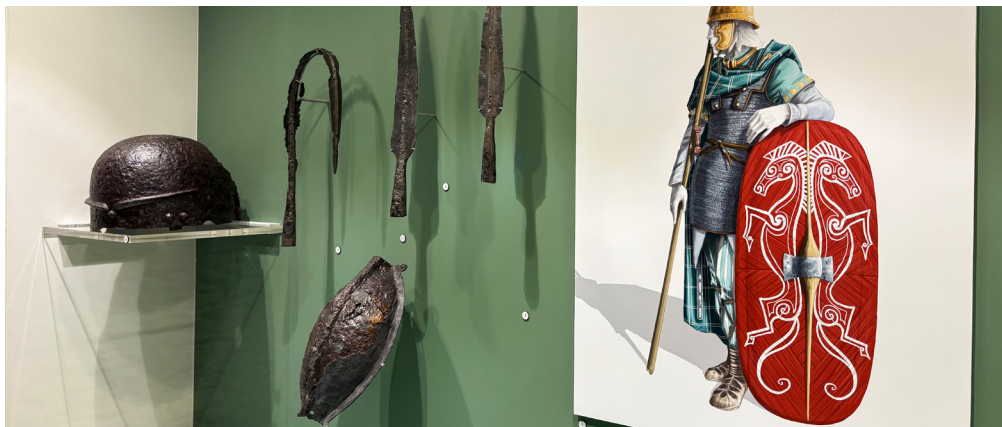
LES GUERRIERS GAULOIS

Ateliers : Le bouclier du guerrier ou l'emblème gaulois

Les guerriers gaulois possédaient une place importante dans la société. Plusieurs vestiges sculptés et différentes pièces d'armement de ces guerriers jalonnent nos collections : ils vous permettront d'en apprendre plus sur leur place dans la société, leur équipement, et leur manière de combattre leurs ennemis.

Atelier : Personnalisation d'un bouclier gaulois en liège, grâce à la réalisation de son *umbo* (partie centrale) en métal et de ses décors peints s'inspirant des motifs anciens.

Atelier : Réalisation d'un emblème gaulois en métal à repousser, inspiré des objets vus pendant la visite.



Armes et guerrier gaulois © Musée de la Romanité

L'INFLUENCE DE L'ANTIQUITÉ À NÎMES

Atelier : As de Nîmes

La ville de Nîmes est aujourd'hui connue pour son patrimoine antique, et notamment son amphithéâtre et sa Maison Carrée. Pourtant, en dehors de ces grands monuments publics, se cachent des détails dans l'architecture de la ville et dans son histoire qui permettent eux aussi de mesurer l'importance de son passé antique.

Atelier : Réalisation du dessin de la monnaie dite « As de Nîmes » sur papyrus, à personnaliser selon ses envies.

L'ARCHITECTURE ROMAINE

Atelier : Temple romain



Décors architecturaux © Musée de la Romanité

En parcourant attentivement les façades de monuments emblématiques de la ville, comme les Arènes de Nîmes et la Maison Carrée, vous retrouverez les éléments caractéristiques de l'architecture romaine. Frontons, colonnes, voûtes ou arches, décors et ornements raffinés n'auront plus de secret pour vous.

Atelier : Réalisation de son propre temple romain par collage d'éléments architecturaux et personnalisation à l'aide de pastels gras.

LA MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

Atelier : Décor de céramiques grecques



Amphore attique - Héraclès et le lion © Musée de la Romanité

Qu'est-ce qu'est réellement la mythologie ? Pourquoi avoir inventé tous ces mythes ? Laissez-vous conter différentes histoires au fil des collections, et apprenez à reconnaître tous ces héros spectaculaires et étranges divinités qui peuplent le musée.

Atelier : Décoration sur modèle papier d'une céramique grecque en s'inspirant des motifs antiques.

LES MOSAÏQUES

Atelier : Mosaïque sur carton plume

Les recherches archéologiques menées à Nîmes et dans sa région ont livré de nombreuses mosaïques. Sans compter l'impressionnante mosaïque de Penthée, ces vestiges nous permettent d'en apprendre plus sur leur technique de fabrication, et nous donnent un bel aperçu des différents types de motifs que pouvaient réaliser les artisans mosaïstes.

Atelier : Réalisation d'une mosaïque par collage de tesselles sur un modèle inspiré de nos collections.



La Mosaïque de Penthée © Ville de Nîmes

LES SPECTACLES ANTIQUES

Atelier : Masques de théâtre

Les habitants de Nîmes appréciaient grandement les spectacles qui pouvaient se dérouler sur le territoire : combats de gladiateurs, chasses, mais aussi représentations théâtrales.

Partez à la découverte des collections relatives à ces incroyables spectacles : les maquettes des monuments antiques et objets archéologiques.

Atelier : Personnalisation d'un masque de théâtre en papier d'après les collections abordées durant la visite.

LA NATURE DANS L'ANTIQUITÉ

Atelier : *Oscillum* en papier

La nature était importante pour les Romains. À la fois synonyme de détente et de loisir dans le cadre privé de la *domus* (maison), elle pouvait aussi être nourricière, à travers les grands domaines agricoles rattachés aux *villae*. Si la météo le permet, cette visite vous emmènera aussi dans le jardin attenant au musée, afin de découvrir différentes plantes cultivées dans l'Antiquité.

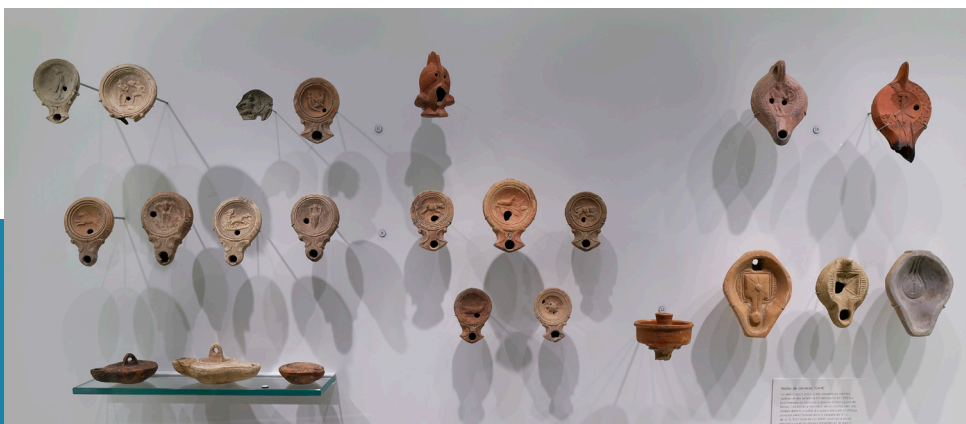
■ **Atelier** : Réalisation d'un *oscillum* (disque suspendu) en papier et coloriage des motifs.

ET LA LUMIÈRE FUT

Atelier : Lampe à huile

Quels objets utilisait-on durant l'Antiquité pour s'éclairer ? Comment faisait-on pour allumer un feu ? Cette visite vous permettra de comprendre comment nos ancêtres ont réussi à maîtriser le feu et l'utiliser. Nous observerons ensuite les nombreuses lampes à huile du musée, avec leurs décors parfois surprenants !

■ **Atelier** : Réalisation d'une lampe à huile moulée en argile rouge.



Lampes à l'huile © Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes

L'ALIMENTATION CHEZ LES ROMAINS

Atelier : Mini-jeu et décorations en argile

Explorez les habitudes culinaires des Romains, entre cuisines domestiques, tavernes populaires et banquets fastueux. En observant la céramique culinaire, les ustensiles divers en métal ou en verre, vous ferez connaissance avec les gestes, les techniques et les différents aliments qui se cachaient derrière la préparation de chaque repas.

Atelier : Mini-jeu autour d'une recette romaine, suivi de la fabrication d'un élément décoratif en argile inspiré des céramiques sigillées romaines.

EXPOSITION TEMPORAIRE : L'ART ROMAIN DU LOUVRE, UN MONDE D'IMAGES

Du 11 juin 2026 au 10 janvier 2027

Atelier : Collage sur carton mousse



Apollon de Lillebonne © Musée du Louvre,
Dist. GrandPalaisRmn - Anne Chauvet

En parcourant les collections prêtées par le Musée du Louvre, découvrez comment les Romains utilisaient l'art, des maisons privées jusqu'aux lieux publics. Objets de luxe, sculptures de divinités, fresques et mosaïques colorées : chaque production avait une fonction, et n'était pas créée uniquement pour sa beauté. Une plongée vivante dans une civilisation qui se raconte et se met en scène à travers ses images.

Atelier : Création d'une composition personnalisée par collage sur carton mousse, à l'aide de photos des statues présentées dans l'exposition.

PUBLICS MAL OU NON VOYANTS



Visites tactiles

Le service des publics propose pour les visiteurs malvoyants ou non-voyants des visites commentées de nos **reproductions tactiles** des objets majeurs des collections ou des maquettes de monuments antiques.

Durée des visites : 1h30 - 10 participants maximum par groupes, accompagnants compris

À CHACUN SON HISTOIRE

Grâce aux collections et au parcours tactile du musée, découvrez qui se cache derrière les objets : à quoi ressemblait un guerrier gaulois ? Comment combattaient les gladiateurs ? Quelles divinités vénéraient les Romains ? ... Cette visite vous invite à toucher du doigt la vie des anciens habitants du territoire nîmois.

L'INFLUENCE DE L'ANTIQUITÉ À NÎMES



L'as de Nîmes © Musée de la Romanité

La ville de Nîmes est aujourd'hui connue pour son patrimoine antique, et notamment son amphithéâtre et sa Maison Carrée. Pourtant, en dehors de ces grands monuments publics, se cachent des détails dans l'architecture de la ville et dans son histoire qui permettent eux aussi de mesurer l'importance de son passé antique.

VIE QUOTIDIENNE ET ARTISANAT DANS LA NÎMES ANTIQUE



L'enfant au chien © Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes

Les objets retrouvés lors des fouilles archéologiques nous permettent d'en apprendre toujours plus sur la vie de nos ancêtres, et de comprendre les similitudes et les différences qui existent par rapport à notre mode de vie actuel. Grâce à cette visite, touchez de plus près ce quotidien, à travers différents objets tous plus surprenants les uns que les autres, sans oublier les impressionnantes mosaïques retrouvées à Nîmes et dans sa région.

LA NATURE DANS L'ANTIQUITÉ

La nature était importante pour les Romains. À la fois synonyme de détente et de loisir dans le cadre privé de la *domus* (maison), elle pouvait aussi être nourricière, à travers les grands domaines agricoles rattachés aux *villae*. Si la météo le permet, cette visite vous emmènera aussi dans le jardin attenant au musée, afin de découvrir différentes plantes cultivées dans l'Antiquité.



© Musée de la Romanité

Visites tactiles et ateliers

Certaines de nos visites tactiles peuvent être suivies d'un atelier adapté.

Visites (1h) sans ou avec atelier (1h) - 10 participants maximum par groupes, accompagnants compris

LES MOSAÏQUES

Atelier : Mosaïque sur carton plume



Mosaïque aux Néréides © Musée de la Romanité

Les recherches archéologiques menées à Nîmes et dans sa région ont livré de nombreuses mosaïques. Sans compter l'impressionnante mosaïque de Penthée, ces vestiges nous permettent d'en apprendre plus sur leur technique de fabrication, et nous donnent un bel aperçu des différents types de motifs que pouvaient réaliser les artisans mosaïstes.

Atelier : Réalisation d'une mosaïque par collage de tesselles sur un modèle inspiré de nos collections.

ET LA LUMIÈRE FUT

Atelier : Lampe à huile

Quels objets utilisait-on durant l'Antiquité pour s'éclairer ? Comment faisait-on pour allumer un feu ? Cette visite vous permettra de comprendre comment nos ancêtres ont réussi à maîtriser le feu et l'utiliser. Nous manipulerons ensuite des copies de lampes présentées dans nos collections !

Atelier : Réalisation d'une lampe à huile moulée en argile rouge.

PUBLICS MALENTENDANTS



Visites thématiques et ateliers

Ces visites et ateliers vous permettent de découvrir les collections du musée à l'aide d'un **chuchoteur** (casque individuel).

Visites (1h) sans ou avec atelier (1h)

15 participants maximum par groupes

L'ANTIQUITÉ À NÎMES - VISITE DÉCOUVERTE

Sans atelier

Le Musée de la Romanité permet de retracer l'histoire de la ville de Nîmes, de sa naissance jusqu'à nos jours, grâce aux nombreux vestiges archéologiques retrouvés sur son territoire. Cette visite à travers les deux premières sections du musée vous invite à vous plonger dans la vie des Gallo-Romains qui ont peuplé notre territoire il y a plus de deux mille ans.

LES VOLQUES ARÉCOMIQUES

Atelier : Poterie gauloise



Poteries Maison de Gailhan © Musée de la Romanité

Grâce à cette visite, apprenez tout des Celtes qui ont fondé la ville de Nîmes. Qui étaient-ils et comment vivaient-ils au quotidien ? Découvrez notamment la reconstitution grandeur nature d'une habitation gauloise, ainsi que les nombreuses céramiques et objets du quotidien que possède le musée.

Atelier : Réalisation d'une poterie en argile grise ou noire, avec la technique du colombin, utilisée par les potiers gaulois.

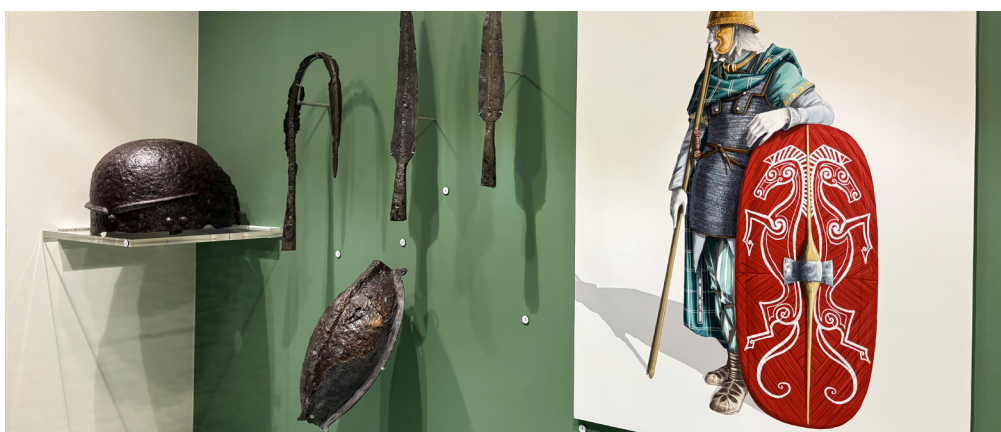
LES GUERRIERS GAULOIS

Ateliers : Le bouclier du guerrier ou l'emblème gaulois

Les guerriers gaulois possédaient une place importante dans la société. Plusieurs vestiges sculptés et différentes pièces d'armement de ces guerriers jalonnent nos collections : ils vous permettront d'en apprendre plus sur leur place dans la société, leur équipement, et leur manière de combattre leurs ennemis.

Atelier : Personnalisation d'un bouclier gaulois en liège, grâce à la réalisation de son *umbo* (partie centrale) en métal et de ses décors peints s'inspirant des motifs anciens.

Atelier : Réalisation d'un emblème gaulois en métal à repousser, inspiré des objets vus pendant la visite.



Armes et guerrier gaulois © Musée de la Romanité

L'INFLUENCE DE L'ANTIQUITÉ À NÎMES

Atelier : As de Nîmes

La ville de Nîmes est aujourd'hui connue pour son patrimoine antique, et notamment son amphithéâtre et sa Maison Carrée. Pourtant, en dehors de ces grands monuments publics, se cachent des détails dans l'architecture de la ville et dans son histoire qui permettent eux aussi de mesurer l'importance de son passé antique.

Atelier : Réalisation du dessin de la monnaie dite « As de Nîmes » sur papyrus, à personnaliser selon ses envies.

L'ARCHITECTURE ROMAINE

Atelier : Temple romain



Décors architecturaux © Musée de la Romanité

En parcourant attentivement les façades de monuments emblématiques de la ville, comme les Arènes de Nîmes et la Maison Carrée, vous retrouverez les éléments caractéristiques de l'architecture romaine. Frontons, colonnes, voûtes ou arches, décors et ornements raffinés n'auront plus de secret pour vous.

Atelier : Réalisation de son propre temple romain par collage d'éléments architecturaux et personnalisation à l'aide de pastels gras.

LA MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

Atelier : Décor de céramiques grecques



Amphore attique - Héraclès et le lion © Musée de la Romanité

Qu'est-ce qu'est réellement la mythologie ? Pourquoi avoir inventé tous ces mythes ? Laissez-vous conter différentes histoires au fil des collections, et apprenez à reconnaître tous ces héros spectaculaires et étranges divinités qui peuplent le musée.

Atelier : Décoration sur modèle papier d'une céramique grecque en s'inspirant des motifs antiques.

LES MOSAÏQUES

Atelier : Mosaïque sur carton plume

Les recherches archéologiques menées à Nîmes et dans sa région ont livré de nombreuses mosaïques. Sans compter l'impressionnante mosaïque de Penthée, ces vestiges nous permettent d'en apprendre plus sur leur technique de fabrication, et nous donnent un bel aperçu des différents types de motifs que pouvaient réaliser les artisans mosaïstes.

Atelier : Réalisation d'une mosaïque par collage de tesselles sur un modèle inspiré de nos collections.



La Mosaïque de Penthée © Ville de Nîmes

LES SPECTACLES ANTIQUES

Atelier : Masques de théâtre

Les habitants de Nîmes appréciaient grandement les spectacles qui pouvaient se dérouler sur le territoire : combats de gladiateurs, chasses, mais aussi représentations théâtrales.

Partez à la découverte des collections relatives à ces incroyables spectacles : les maquettes des monuments antiques et objets archéologiques.

Atelier : Personnalisation d'un masque de théâtre en papier d'après les collections abordées durant la visite.

LA NATURE DANS L'ANTIQUITÉ

Atelier : *Oscillum* en papier

La nature était importante pour les Romains. À la fois synonyme de détente et de loisir dans le cadre privé de la *domus* (maison), elle pouvait aussi être nourricière, à travers les grands domaines agricoles rattachés aux *villae*. Si la météo le permet, cette visite vous emmènera aussi dans le jardin attenant au musée, afin de découvrir différentes plantes cultivées dans l'Antiquité.

Atelier : Réalisation d'un *oscillum* (disque suspendu) en papier et coloriage des motifs.



© Musée de la Romanité

ET LA LUMIÈRE FUT

Atelier : Lampe à huile

Quels objets utilisait-on durant l'Antiquité pour s'éclairer ? Comment faisait-on pour allumer un feu ? Cette visite vous permettra de comprendre comment nos ancêtres ont réussi à maîtriser le feu et l'utiliser. Nous observerons ensuite les nombreuses lampes à huile du musée, avec leurs décors parfois surprenants !

Atelier : Réalisation d'une lampe à huile moulée en argile rouge.

L'ALIMENTATION CHEZ LES ROMAINS

Atelier : Mini-jeu et décorations en argile

Explorez les habitudes culinaires des Romains, entre cuisines domestiques, tavernes populaires et banquets fastueux. En observant la céramique culinaire, les ustensiles divers en métal ou en verre, vous ferez connaissance avec les gestes, les techniques et les différents aliments qui se cachaient derrière la préparation de chaque repas.

Atelier : Mini-jeu autour d'une recette romaine, suivi de la fabrication d'un élément décoratif en argile inspiré des céramiques sigillées romaines.

LES VÊTEMENTS ET BIJOUX

Atelier : Boucle de ceinture médiévale

Durant l'Antiquité, tout comme ensuite au Moyen Âge, les vêtements, les coiffures et les parures obéissent à des modes, et constituent des révélateurs du statut social de l'individu. Certains objets révèlent d'ailleurs la maîtrise et le savoir-faire technique des artisans du passé.

Atelier : Création et personnalisation d'une boucle de ceinture médiévale, par gravure sur une plaque de métal.



Ensemble de bijoux © Musée de la Romanité

BESTIAIRE ET FANTASTIQUE AU MOYEN ÂGE

Atelier : Enluminure

Dragons, hippogriffes, et autres créatures extraordinaires peuplent les collections médiévales du musée. Que font donc ces monstres ici ? Que veulent-ils nous dire ? Une visite qui permet d'aborder l'époque médiévale à Nîmes, et de comprendre les différentes représentations sculptées qui sont exposées.

Atelier : Personnalisation d'une enluminure (lettrine) à l'aide d'encre de chine et de pigments colorés.

EXPOSITION TEMPORAIRE : L'ART ROMAIN DU LOUVRE, UN MONDE D'IMAGES

Du 11 juin 2026 au 10 janvier 2027

Atelier : Collage sur carton mousse



Apollon de Lillebonne © Musée du Louvre,
Dist. GrandPalaisRmn - Anne Chauvet

En parcourant les collections prêtées par le Musée du Louvre, découvrez comment les Romains utilisaient l'art, des maisons privées jusqu'aux lieux publics. Objets de luxe, sculptures de divinités, fresques et mosaïques colorées : chaque production avait une fonction, et n'était pas créée uniquement pour sa beauté. Une plongée vivante dans une civilisation qui se raconte et se met en scène à travers ses images.

Atelier : Création d'une composition personnalisée par collage sur carton mousse, à l'aide de photos des statues présentées dans l'exposition.

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL, PSYCHIQUE, COGNITIF



Visites thématiques et ateliers

Le service des publics propose des visites et ateliers adaptés à tous, quelles que soient les difficultés rencontrées.

Visites (1h) sans ou avec atelier (1h)
15 participants maximum par groupes

L'ANTIQUITÉ À NÎMES - VISITE DÉCOUVERTE

Sans atelier



Guerrier de Grézan © Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes

Le Musée de la Romanité permet de retracer l'histoire de la ville de Nîmes, de sa naissance jusqu'à nos jours, grâce aux nombreux vestiges archéologiques retrouvés sur son territoire. Cette visite à travers les deux premières sections du musée vous invite à vous plonger dans la vie des Gallo-Romains qui ont peuplé notre territoire il y a plus de deux mille ans.

LES VOLQUES ARÉCOMIQUES

Atelier : Poterie gauloise

Grâce à cette visite, apprenez tout des Celtes qui ont fondé la ville de Nîmes. Qui étaient-ils et comment vivaient-ils au quotidien ? Découvrez notamment la reconstitution grandeur nature d'une habitation gauloise, ainsi que les nombreuses céramiques et objets du quotidien que possède le musée.

Atelier : Réalisation d'une poterie en argile grise ou noire, avec la technique du colombin, utilisée par les potiers gaulois.

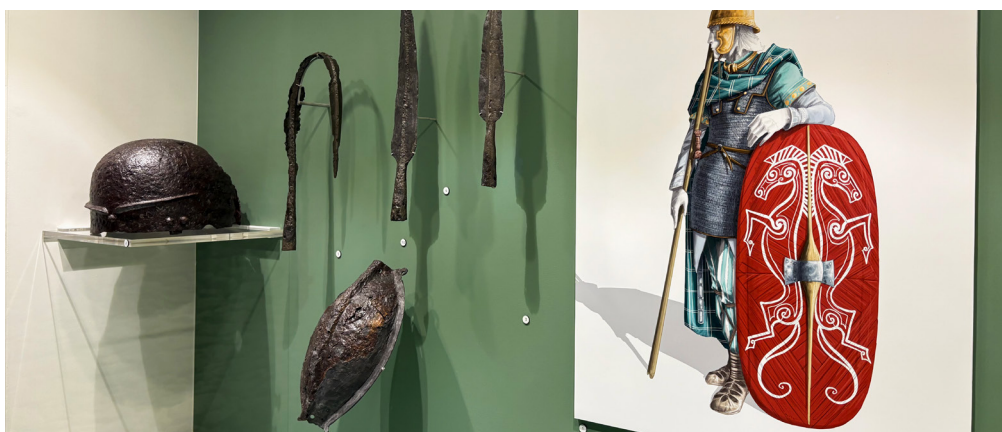
LES GUERRIERS GAULOIS

Ateliers : Le bouclier du guerrier ou l'emblème gaulois

Les guerriers gaulois possédaient une place importante dans la société. Plusieurs vestiges sculptés et différentes pièces d'armement de ces guerriers jalonnent nos collections : ils vous permettront d'en apprendre plus sur leur place dans la société, leur équipement, et leur manière de combattre leurs ennemis.

Atelier : Personnalisation d'un bouclier gaulois en liège, grâce à la réalisation de son *umbo* (partie centrale) en métal et de ses décors peints s'inspirant des motifs anciens.

Atelier : Réalisation d'un emblème gaulois en métal à repousser, inspiré des objets vus pendant la visite.



Armes et guerrier gaulois © Musée de la Romanité

L'INFLUENCE DE L'ANTIQUITÉ À NÎMES

Atelier : As de Nîmes

La ville de Nîmes est aujourd'hui connue pour son patrimoine antique, et notamment son amphithéâtre et sa Maison Carrée. Pourtant, en dehors de ces grands monuments publics, se cachent des détails dans l'architecture de la ville et dans son histoire qui permettent eux aussi de mesurer l'importance de son passé antique.

Atelier : Réalisation du dessin de la monnaie dite « As de Nîmes » sur papyrus, à personnaliser selon ses envies.

L'ARCHITECTURE ROMAINE

Atelier : Temple romain



Décor architecturaux © Musée de la Romanité

En parcourant attentivement les façades de monuments emblématiques de la ville, comme les Arènes de Nîmes et la Maison Carrée, vous retrouverez les éléments caractéristiques de l'architecture romaine. Frontons, colonnes, voûtes ou arches, décors et ornements raffinés n'auront plus de secret pour vous.

Atelier : Réalisation de son propre temple romain par collage d'éléments architecturaux et personnalisation à l'aide de pastels gras.

LA MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE

Atelier : Décor de céramiques grecques



Amphore attique - Héraclès et le lion © Musée de la Romanité

Qu'est-ce qu'est réellement la mythologie ? Pourquoi avoir inventé tous ces mythes ? Laissez-vous conter différentes histoires au fil des collections, et apprenez à reconnaître tous ces héros spectaculaires et étranges divinités qui peuplent le musée.

Atelier : Décoration sur modèle papier d'une céramique grecque en s'inspirant des motifs antiques.

LES MOSAÏQUES

Atelier : Mosaïque sur carton plume



Mosaïque aux Néréides © Musée de la Romanité

Les recherches archéologiques menées à Nîmes et dans sa région ont livré de nombreuses mosaïques. Sans compter l'impressionnante mosaïque de Penthée, ces vestiges nous permettent d'en apprendre plus sur leur technique de fabrication, et nous donnent un bel aperçu des différents types de motifs que pouvaient réaliser les artisans mosaïstes.

Atelier : Réalisation d'une mosaïque par collage de tesselles sur un modèle inspiré de nos collections.

LES SPECTACLES ANTIQUES

Atelier : Masques de théâtre



Atelier masques de théâtre © Musée de la Romanité

Les habitants de Nîmes appréciaient grandement les spectacles qui pouvaient se dérouler sur le territoire : combats de gladiateurs, chasses, mais aussi représentations théâtrales.

Partez à la découverte des collections relatives à ces incroyables spectacles : les maquettes des monuments antiques et objets archéologiques.

Atelier : Personnalisation d'un masque de théâtre en papier d'après les collections abordées durant la visite.

LA NATURE DANS L'ANTIQUITÉ

Atelier : *Oscillum* en papier

La nature était importante pour les Romains. À la fois synonyme de détente et de loisir dans le cadre privé de la *domus* (maison), elle pouvait aussi être nourricière, à travers les grands domaines agricoles rattachés aux *villae*. Si la météo le permet, cette visite vous emmènera aussi dans le jardin attenant au musée, afin de découvrir différentes plantes cultivées dans l'Antiquité.

■ **Atelier** : Réalisation d'un *oscillum* (disque suspendu) en papier et coloriage des motifs.

ET LA LUMIÈRE FUT

Atelier : Lampe à huile

Quels objets utilisait-on durant l'Antiquité pour s'éclairer ? Comment faisait-on pour allumer un feu ? Cette visite vous permettra de comprendre comment nos ancêtres ont réussi à maîtriser le feu et l'utiliser. Nous observerons ensuite les nombreuses lampes à huile du musée, avec leurs décors parfois surprenants !

■ **Atelier** : Réalisation d'une lampe à huile moulée en argile rouge.



Lampes à l'huile © Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes

L'ALIMENTATION CHEZ LES ROMAINS

Atelier : Mini-jeu et décorations en argile

Explorez les habitudes culinaires des Romains, entre cuisines domestiques, tavernes populaires et banquets fastueux. En observant la céramique culinaire, les ustensiles divers en métal ou en verre, vous ferez connaissance avec les gestes, les techniques et les différents aliments qui se cachaient derrière la préparation de chaque repas.

Atelier : Mini-jeu autour d'une recette romaine, suivi de la fabrication d'un élément décoratif en argile inspiré des céramiques sigillées romaines.

LES VÊTEMENTS ET BIJOUX

Atelier : Boucle de ceinture médiévale

Durant l'Antiquité, tout comme ensuite au Moyen Âge, les vêtements, les coiffures et les parures obéissent à des modes, et constituent des révélateurs du statut social de l'individu. Certains objets révèlent d'ailleurs la maîtrise et le savoir-faire technique des artisans du passé.

Atelier : Création et personnalisation d'une boucle de ceinture médiévale, par gravure sur une plaque de métal.



Ensemble de bijoux © Musée de la Romanité

BESTIAIRE ET FANTASTIQUE AU MOYEN ÂGE

Atelier : Enluminure

Dragons, hippogriffes, et autres créatures extraordinaires peuplent les collections médiévales du musée. Que font donc ces monstres ici ? Que veulent-ils nous dire ? Une visite qui permet d'aborder l'époque médiévale à Nîmes, et de comprendre les différentes représentations sculptées qui sont exposées.

Atelier : Personnalisation d'une enluminure (lettrine) à l'aide d'encre de chine et de pigments colorés.

EXPOSITION TEMPORAIRE : L'ART ROMAIN DU LOUVRE, UN MONDE D'IMAGES

Du 11 juin 2026 au 10 janvier 2027

Atelier : Collage sur carton mousse



Apollon de Lillebonne © Musée du Louvre,
Dist. GrandPalaisRmn - Anne Chauvet

En parcourant les collections prêtées par le Musée du Louvre, découvrez comment les Romains utilisaient l'art, des maisons privées jusqu'aux lieux publics. Objets de luxe, sculptures de divinités, fresques et mosaïques colorées : chaque production avait une fonction, et n'était pas créée uniquement pour sa beauté. Une plongée vivante dans une civilisation qui se raconte et se met en scène à travers ses images.

Atelier : Création d'une composition personnalisée par collage sur carton mousse, à l'aide de photos des statues présentées dans l'exposition.

Visite contée

Durée de la visite : 1h - 15 participants par groupes

IL FAUT SAUVER PENTHÉE

Venez à la rencontre des deux frères panthères, Caius et Lucius. De mosaïques en mosaïques, embarquez avec eux pour sauver le mortel Penthée de la fureur de Dionysos.



Mosaïque avec panthères © Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes

Un projet spécifique ?

En dehors de cette programmation, le musée propose aussi d'**élaborer avec vous des projets inédits**, en fonction de la thématique que vous souhaitez approfondir avec votre groupe.

Afin de réaliser ce type de projet, nous pouvons vous recevoir en amont de votre visite au musée pour vous présenter nos espaces et nos collections.

Ces moments d'échange sont l'occasion de faire connaissance et de **construire ensemble un projet entièrement adapté à votre groupe**.

Si vous le souhaitez, vous pouvez nous contacter :

publics-musee-romanite@ville-nimes.fr ou au **06.83.85.30.52**

Hors-les-murs

Vous ne pouvez pas vous déplacer au musée ?

Dans la mesure du possible, la plupart de nos visites et de nos ateliers se déclinent aussi à **l'extérieur du musée**.

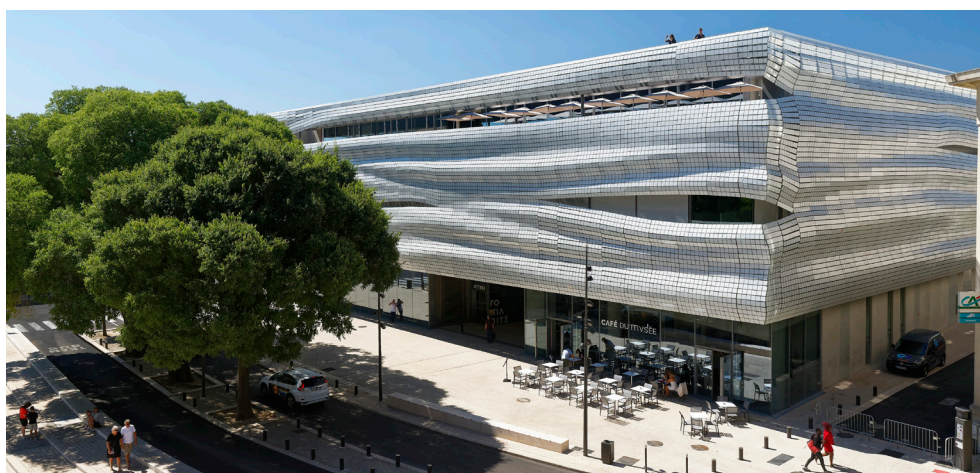
N'hésitez pas à prendre contact avec nous afin d'en savoir plus.

Horaires d'ouverture

De novembre à mars : le musée est ouvert **tous les jours de 10h à 18h** (dernière entrée à 17h), **sauf le mardi**.

Le musée est également **fermé le 25 décembre et le 1er janvier**.

D'avril à octobre : le musée est ouvert **tous les jours de 10h à 19h** (dernière entrée à 18h).



© Stéphane Ramillon - Ville de Nîmes

Tarifs

L'entrée au musée, les activités proposées et les visioguides sont **gratuits pour une personne en situation de handicap et un accompagnateur** (sur présentation d'un justificatif).

Pour les groupes de personnes en situation de handicap, l'ensemble des visites guidées, ateliers et autres types d'activités sont **gratuits**.

Retrouvez plus d'informations sur nos tarifs sur le site internet du musée :

<https://museedelaromanite.fr/tarifs>

Contacts

Pour réserver une visite ou une activité, ainsi que pour tout autre renseignement relatif à ce programme, vous pouvez **contacter le service des publics** :



Par mail : publics-musee-romanite@ville-nimes.fr



Par téléphone : **06.83.85.30.52**



© Musée de la Romanité